

En pos del baile.

Tomo XII.

Mazatlán, Sin., Méx., Domingo

Marzo 21 de 1897.

—Num. 3,780.

EL CORREO DE LA TARDE.

EDICION DOMINICAL.

(FUNDADO EN 1851)

Registrado como artículo de segunda clase.

Imprenta de Retes.
CALLE DEL CARNAVAL Núm. 154.

CALENDARIO.

Dom. 21.—San Benito abad, san Félix mártir.
Lun. 22.—Santa Catalina reina, san Octaviano mártir, santos Teódulo presbítero, Destracias obispo y el beato Nicolás de la Roca.

IESA PRENSA!

EO en un periódico de la Capital de la República: "Insiste la prensa de S. Juan Bautista, en que la autoridad prohíba en el teatro Merino y las Delegacias los bailes públicos que se celebran, por ser indecorosos y faltos á la moral."

¿Qué prensa tan tonta es esa de San Juan Bautista!

Insistir que se prohíban unos bailes que como los que por aquí se verifican son de lo más inocente, sencillo, ejemplar y edificante que imaginarse pueda!

La prueba es concluyente. Si no fueran digno dechado de virtudes y distinguidos centros de moralización tales diversiones, no asistiría á ellas numeroso y bien escogido público á solazarse con las irreprochables escenas que en ellas acontecen.

Para digno estímulo y salvable ejemplo de las generaciones venideras.

No hay que andar predican-do en desierto.

Lo bueno es bueno y lo delicado delicado, y quien no tiene cultivado el sentido gustativo, no puede apreciar el exquisito sabor que caracteriza á ciertos manjares.

Y el ejemplo cunde. Ya no es sólo aquí, sino también en Juan Bautista y otras poblaciones donde se pretende anatematizar lo que tanto se debe encimar. ¡Horror de los horrores!

La guillotina para esos trastornadores de la paz pública, para esa caterva de tránsfugas, de apóstatas de las ideas santas y nobles. No; la guillotina es pequeñísima pena; vengan la horca, el linchamiento ó el potro inquisitorial. ¡Oh excentrísimo Torquemada! Vuelva á este mundo, aguza tu inteligencia infernal, inventa nueva y jamás soñada tortura y somete á ella esos tipos ridículos que tratan de preconizar doctrinas tan contrarias al sentir de los sujetos cuyas acciones, dichos y hechos deben servir de norma de nuestra conducta.

Si yo fuera diputado presentaría al Congreso un proyecto de ley que á la letra diría:

"Art. 1.º Se concede una gratificación de \$ 5.00 á cada persona que se digne asistir á los bailes de máscaras y otros semejantes.

"Art. 2.º Se concede así mismo á los empresarios de tan saludables, benéficas y santas distracciones una subvención de \$ 1,000 por función, la exención de toda clase de contribuciones, disfrutando además de todos los honores y preeminencias que se confieren á todos los hombres que...

moral desarrollados plásticamente ante la vista y oídos de los que tengan la dicha de presenciarlas.

Porque ahí se ven cuadros dignos de ser reproducidos por el regio pincel de un Miguel Angel, esculpidos por el cineal de un Praxíteles ó descritos por la vibrante pluma de un Tirteo.

Basta con que sean fiestas en las cuales se rinde ferviente culto á tres divinidades para que se deba abogar por su prolongación indemnida, por su difusión, por su popularización y otros ción de más ó menos trascendencia. Por todo, menos por su proscripción: Apa-rece algún mentecato anatematizador del popular, general y particular entretenimiento, práctico ejemplo de pulcritud moral y refinamiento social, cuanto agente poderosísimo de civilización de los pueblos?

Pues llámeseños retrógrado, inculto, bárbaro y tonto; ridículo, feo y horroroso; monstruo, física y moralmente hablando; hosco, huracán y rehacio á todo progreso; digámosle que atenta miserabilmente á la marcha de la humanidad hacia su perfeccionamiento y hagámosle saber que es reo de lesa civilización. ¿Que son malos los bailes públicos en que se presentan los individuos cubiertos el rostro bien con máscara natural ó artificial, decís? Mentiros, calumnia, difamación, ¿Acaso no estamos viendo cuán concurredos están? Y osais censurar esas expansiones de la virtud no obstante que mareas la aprobación que ellas han merecido?

Os calificaremos, pues, de loco, agotaremos toda clase de exhortaciones ó dícteros hasta lograr hacerlos seguir la senda de la razón que de seguro habéis perdido, y si eso no basta para volverlos al buen camino, os guillotinaremos para que no sigáis predicando tan subversivas doctrinas. Sobre todo, no hay que ser inconsiguiente. Bas-ta ver el número de jóvenes decentes que asisten á esas santiñas diversiones para seguir el impulso de la corriente.

* DELICTA * CARNISCH

DE "MÍSTICA"

Carne, carne maldita que me apartas del cielo,
carne tibia y rosada que me impones al vicio,
ya rasgueó mis espaldas con cilicio y flagelo
por vencer tus impulsos ... y es en vano te anhelo
á pesar del flagelo y á pesar del cilicio!

Crucifijo mi cuerpo con piadosos enojos
y se abraza á mis plantas Afrodita la impura;
me sunero en la nieve; mas la tibian sus ojos;
me revuelco en un tálamo de punzantes abrojos
y sus labios lo trucean en deleite y ventura!

Y no encontro refugio, fortaleza ni asilo
y en mis noches pobladitas de imposibles quimeras,
me persigue la imagen de la Venus de Milo,
con sus lácteos muñones, con su rostro tranquilo
y las combas triunfales de sus amplias caderas.

¡Oh, Señor Jesuéristo! guíame por los rectos
derroteros del justo; ya no turben con locas
avideces la calma de mis puros afectos,
ni el caliente alabastro de los senos erectos,
ni el marfil de los hombros, ni el coral de las bocas.

AMADO NETO

NO LLORES, MADRE MIA!

(CUADRO REALISTA).

A LA SRA. CARLOTA O. DE MARINI.

Las hojas secas de los áboles caían tristemente, arrebatadas por los últimos vientos otoñales.

Era una tarde de Agosto, lujosa como las de mi país, melancólica como el primer gemido de un huérano; tarde llena de encanto, de amor, de poesía.

Los arreboles de las Indias...

...iban paisa-

sos y...

nas nubecillas, color de oro, flotaban hacia el Sur como impulsadas por un aliento amoro-so.

La tibia brisa, cargada de perfumes, mecía las gallardas orejeras y, como atraídas por una caricia magnética, las olas de la mar venían dulcemente á morir sobre las arenas de la playa.

Por un florido sendero que á ella conduce, avanza callada y silenciosa, una pobre mujer, cuya cabeza encanecida por el polvo de los años, estrecha contra su pecho, un raspuzuelo de aliva frente y limpida mirada.

Muy pronto aquellos seres verlanse envelutos de la ausencia entre los fúnebres crespones y el duelo oprimía á dos nobles almas cuyo único crimen era haber sido creadas bajo el mismo horóscopo fatal.

¡Ah! ¡si al menos tuviésem un mendrugo de pan que llevar á la boca!

Pero no; es preciso, es necesario el sacrificio. El partirá para las Indias y volverá más tarde á aliviar la miseria de su madre infeliz.

Ella, mientras tanto, elevará al cielo sus preces para que sea feliz la travesía y cuando vuelva el hijo querido, vivirán dichosos,

compraran una linda casita á las orillas del mar y no volverán á separarse jamás.

Un golpe de remo, dado con maestría, hizo varar en la arena una pequeña embarcación que debía conducir al joven á bordo del bergantín "Emilia", cuyos elevados mástiles se dibujan vagamente entre las brumas.

Los brazos trémulos de la anciana cayeron por la vez última la juvenil cabeza y dos gotas purísima de llanto humedecieron su pupila.

Ante aquel ruego sublime de una madre que llora, que ama, que bendice, el pobre niño cayó de rodillas y con voz impregnada de sollozos:

—Referí los arrobes del alma entristecida con ritmos invocatorios, llorando la partida de muertas esperanzas, del ya perdido ayer.

—Cesa la voz... y pressa de vaga nostalgia,

en el salón, la virgin anémica dormía;

y su alma de paloma llegó hasta Dios;

JORGE M. WILHELMY.

EL INTERMEZZO.

A CAROLINA LEERRY.

Casa blanca la noche sobre el oscuro suelo
y á descender en copas, del nebuloso cielo,
que sollozaba balada funeral....

**

La ráfaga de cierre llegaba pasajera y murmuraba triste al pie de la enfermera besando las cortinas del misticó ateneo.

**

En el salón la virgin anémica, yacía tumbada en el armario la dulce melodía,

que con arrullo tenso surgió diciendo así:

**

Soy genio, que bogando en el eterno abismo

en el oscuro palo del idealismo

cantando las eternas tristezas del azul.

**

** Pingiendo las ternuras del námen que agoniza,

envuelto en los tranquilos rumores de la brisa,

en el desfalleciente sereno adormecer;

**

** Refiero los arrobes del alma entristecida

con ritmos invocatorios, llorando la partida

de muertas esperanzas, del ya perdido ayer.

**

** Cesa la voz... y pressa de vaga nostalgia,

en el salón, la virgin anémica dormía;

y su alma de paloma llegó hasta Dios;

JOSE M. WILHELMY.

March 12 de 1897.

FLORES FIN DE SIGLO.

DE "MÍSTICA"

Carne, carne maldita que me apartas del cielo,

carne tibia y rosada que me impones al vicio,

ya rasgueó mis espaldas con cilicio y flagelo

por vencer tus impulsos ... y es en vano te anhelo

á pesar del flagelo y á pesar del cilicio!

—

de sus bellos artículos nuestro

Duque Job—después de algu-

nas ingeniosas observaciones

sobre las costumbres moder-

nas y la moderna literatura—

Referirse principalmente á la

francesa, Lee uno á Peladan—

escribía—y se asombra de en-

tenderlo, si es que lo entiende.

¿Qué es ello? Francés no. Sin

embargo está en francés.

El mismo Duque—á fuerza

de saborear esa literatura enfer-

ma,—llegó á contagiarla y nos

legó muchas páginas acerca

de las cosas que él

no sabe de lo que

no sabe.

Y tras él se sintieron ataca-

dos de la extraña enfermedad

estética muchas jóvenes intel-

ligencias cuyas producciones

inundan ahora los periódicos y

son el asombro de las nueve

décimas partes del mundo que

lee y que inspira por los vie-

jos tiempos en que el alcohol,

la morfina y el éter nada te-

nían que hacer en la andante

literatura.

La enfermedad ha llegado á

tener síntomas tan graves que

vale la pena de espumar las

composiciones del género y

presentar—á título de curiosidad—algunos de los más se-

lectos fragmentos. Eso es lo

que nos proponemos hacer en

esta sección que servirá para

los deudos y pasatiempo

de los deudos.

La enfermedad ha llegado á

tener síntomas tan graves que

vale la pena de espumar las

composiciones del género y

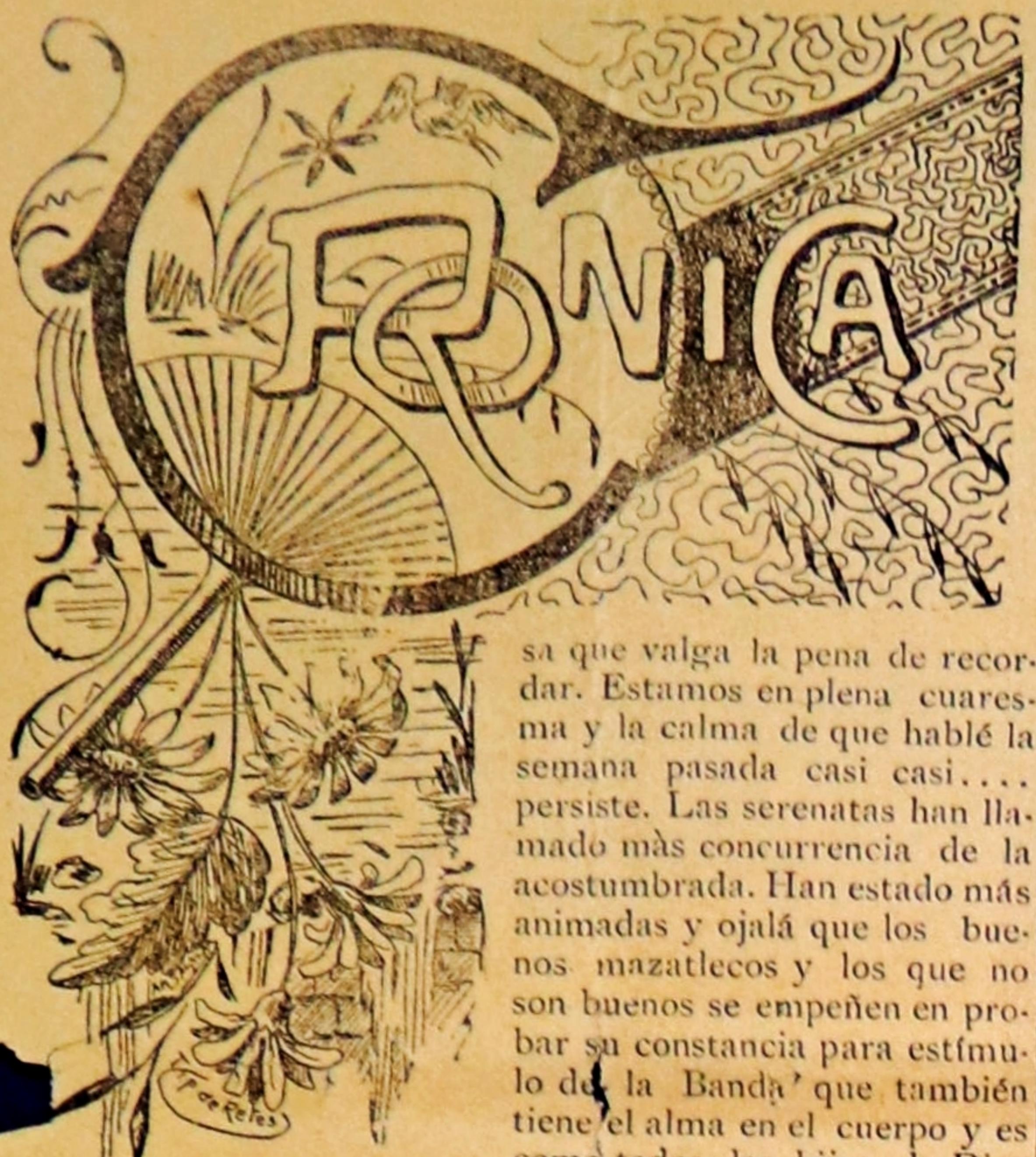
presentar—á título de curiosidad—algunos de los más se-

lectos fragmentos. Eso es lo

que nos proponemos hacer en

esta sección que servirá para

los de



ESTANCIAS.
No, nunca más, en tus oídos castos
Balbústiré mis importunes ruegos;
La sombra surja del ríval diosgo,
En los éxtasis dulces de tus amores.
¡Ah! si pudiera disputar el triunfo;
Si ser pudiera lo que fui en un tiempo;
Si tu divinas gracias infundiesen
A mi gran orgullo, orgullo!

Con qué valor, temeroso, el palenque
Saltar me viose del faraón, el león,
Y tu súrgo nobre por diosgo.
Quedar al fin, o vencido o muerto.
Mas di también á los galantes justas
En que se gana del amor el premio,
A los combates, al afán de glorias.
El adiós melanólico de Otoño.

Adiós caricias del hogar soñadas,
Intrigas y profundos embeloses,
Dilección y ardientes amores;
"Alas temerarias para volar al cielo!"
¡Oh mi gentil y rubia soberana,
Al blando yugo de tu leyo anjeto.
Ya que no paladín de tua encanto,
Quisiera ser de tus autojos siervo.

Para echar tu sien con la diadema
Con que coroná la belleza el genio,
Que encenderán el Petram y Danto
En furor de amor, en raudos versos.

Busco la fe en la hermosa salva,
Sin arredrarse del peligro cierto,
El juvenil arrojo que sublima,
Muere montañas y conquista estros.
Busco mi té, mi juventud soñitas
En las hondas vorágines del tiempo,
Y de laiosa de mi dicha al bordo
La voz en vano de Jesús espero.

En el mar surge de su tumba Lázaro;
En el mundo de la vida turbulenta
Los olores nublan y perfuman el cadáver
Que la borrasca sepultó en su seno.
Adiós, dejando mi penoso via,
Indiferente sigue su sendero.

No volverán en él, como mendigos,
Adtentando mis nildos ruegos.
Mas antes, gracias, mi gentil señora:
A tus hechizos fulgoró un momento
En las tinieblas de mi triste vida,
El relámpago de oro del deseo.

RAFAEL DE ALBA.



SALVADOR DIAZ MIRON.

S un rebelde. Cayó desde la cima de su gloria hasta el abismo de la miseria humana, mudó, sombrío, sin proferir una queja, como el aguila de potentes alas que después de luchar con las tempestades rueda moribunda sobre la roca de granito.

Ahí está ese gran vencido, triste y enfermo, viviendo de los recuerdos, de las luchas del pasado, quizás desconsolado ante el presente, pero con la cabeza orgullosamente erguida mirando al porvenir.

Ahí está ese caballero legendario, de personalidad vi-

sa que valga la pena de recordar. Estamos en plena cuarentena y la calma de que hablé la semana pasada casi casi... persiste. Las serenatas han llamado más concurrencia de la acostumbrada. Han estado más animadas y ojalá que los buenas mazatlecos y los que no son buenos se empeñen en probar su constancia para estimulo de la Banda que también tiene el alma en el cuerpo y es como todos los hijos de Dios sensibles á la aprobación y al aplauso.

Debe ser tan desconsolador pasarse las horas estudiando, sopla que sopla, ante uno de esos papeles poblados de enormes puntos como lágrimas de tinta, con la idea de dar una sorpresa al público, y ver después, cuando se ha domado la música rebelde, que la Plazuela está desierta!

La verdad es que si yo fuera músico, después de un suceso de esos, no volvería á coger un pito en toda mi vida.

Afortunadamente soy más sordo que una tapia.

El viernes en la noche hubo en el Salón de Acuerdos de la Sociedad "Artesanos Unidos" una simpática fiesta en honor del Sr. Castelló á quien debe aquella agrupación el sensible adelanto que se nota en ella.

Fué un acto de gratitud que dejó á todos, socios e invitados, muy gratos recuerdos.

Este es el otro punto luminoso de que hablé arriba.

Algunos periódicos —a Ca-

pital

Después de visitar varias poblaciones de la República se han detenido en este puerto al oler de la ganancia—de algo le ha de servir á Mazatlán la fama de prodigo que tiene entre los empresarios que no se apellidan Anaya—los dueños de un panorama que ha sido muy elogiado por los periódicos de todas clases y tamaños y que ha dado tema á plumas privilegiadas para garrapatear sendas tiradas de líneas. El nombre de panorama—que se aplica hasta á esos cajones pintarreados que los granujas de los barrios pasean á veces muy orondos y en los que al través de algún viejo vidrio arrancado á las antiparras de la abuelita y colocado en un agujero abierto á navaja en las tablas del armamento, se ven láminas de la "Ilustración Española y Americana" ó de alguna otra ilustración,—no viene bien al espectáculo de los Señores Hurtado y Bellini en que la ilusión óptica es de tal manera completa que el espectador parece estar ante la misma realidad palpante y espléndida. Alemania es el país que se

conocerá primero, pre-

viéndose más des-

de que hace recuerdos" de la lejana y querida tierra.

En fin . . .

El cielo se puso repentinamente triste uno de estos días, sintió punzadas en el corazón y sin pedirnos permiso empezo á lloviznar sobre nosotros las perlas líquidas que se iban cayendo en lo alto. ¿Estará también atacado de neurosis? Las calles se refrescaron un poco—quizás más de lo necesario—y Natura tomó el cariz tristón y desmadejado de una doncella romántica. Daba pena verla tanto mustia. Ella que parece gozar de una juventud eterna y gusta de ofrecerse á las miradas con sus más espléndidos atavíos!

Afortunadamente la pobrecita no pudo conseguir que se le hiciera caso. Lloró. Pues que le haga provecho—se dijo la juventud mazatleca. Y los cajones dieron principio á su estrepitoso labor. Se les veía cruzar las calles en todas direcciones agujereando las tinieblas con las claridades de sus dos grandes ojos luminosos, y poco después, cuando aquel desusado trágico cesó, Terpsicore hizo su entrada triunfal á los aristocráticos salones del Sr. W. W. Felton, que Enrique Navarro y sus adláteres inundaban de armonías.

Fué aquello un desbordamiento de alegría que duró hasta muy avanzada la noche; ¿Quién podría acordarse en aquellos instantes de emociones íntimas y de múltiples y exquisitas impresiones, del específico triste de afora?

La lluvia caía monótona pero su retinto doliente no pudo atravesar los dinteles de aquella mansión donde tantas frenes sentían el beso tibio de la dicha y la caricia alada de la esmera, de la fugitiva ilusión. Oh Eros!

Y fuera de este y otro punto luminoso no tiene la semana co-

escendencia que con tanta frecuencia ha registrado la crónica de estos últimos tiempos. El asqueroso chantage es ahora el tema que se dilucida. El Mundo lo sacó á luz. Siguieron las alusiones embozadas, las réplicas vehementes hasta que el Director de un periódico, más atrevido que los otros, sacó á luz el nombre de uno de los más hábiles periodistas, acusándolo de estar manejado con el inmundo delito. Lo que sucederá después de una acusación semejante es fácil preverlo y pueril escribirlo.

Parece que el mal que aqueja á la prensa metropolitana ha llegado al fin á su crisis. Quizá sea esto el principio de una notable mejoría y que pronto la veremos, depurada de los elementos deletéreos que actualmente corren su organismo, entrar de lleno por un nuevo día dando los frutos bien-hechos que debe producir.

Más lejos aún, en las lejanas regiones de Grecia, preparándose un gran drama en que este país va á jugar el todo por el todo en una confienda que prevean de antemano los que están al tanto de la enmarañada política del continente europeo.

Los paralelos entre los dos adversarios, Grecia y Turquía, están á la orden de los revisteros. Se pasa lista á los ejércitos de ambos, á sus recursos, á sus escuadras; se toman en consideración su disciplina y su carácter. En este balance Grecia favorecida.

Se vaticina, además, que tras los súbditos del Rey Jorge, están los de Nicolás II prontos á decidir el éxito. Esto por supuesto no pasa de ser una hipótesis. Lo que en realidad haya en el fondo del imbroglio greco-turco sólo Dios y los intuidos lo saben. A nosotros sólo nos corresponde esperar . . .

JOSE CONDE.

ESTANCIAS.

jetara pié no pudo sujetar sus impulsores, sus amantes, sus inspiraciones maldicientes, ni las que cada frase es una bofetada ó un latir de desprecio! Loco, pero no sublime, ha causado y terror, pero numeroso, la compasión, como sentimiento casi vulgar, empeñado en la gigante.

No quedó una alma más alta ni un carácter más indómito que el de ese prisionero que hace temblar las paredes de su calabozo con sus versos encelados en diamante, que son otros tantos formidables rugidos, otras tantas luminosas inspiraciones de su cerebro privilegiado.

Dijo que no posee esa de-

licadeza, esa feminidad exquisita, esa feminitud cantadora que hace incomparable las estrofas del Duque.

Su musa es fabricadora de gorazas y armaduras guerreras, que despiertan a los sacerdotes revolucionarios, que despiertan a los sacerdotes Bibelots y japo-

culturino son 1,099,810.

Idem los que pertenecen al fe-

mismo 719,117.

Ejercer la medicina 30,477

hombres.

Mujeres de igual profesión 78.

El número de escritores 1,171.

El de escritoras 42.

Los actores y actrices de te-

atros ascendían á 3,947.

El número de sirvientes, se e-

leva, en hombres, 3,497.

Las mujeres de este gremio son 319,506.

Los mendigos de profesión en

hombres, son 39,279.

Idem de mujeres 51,948.

El número de ciras y frailes,

incluso las dignidades 43,328.

El de monjas se eleva á 28,549.

Los que no saben leer y escri-

bir 3,417,852.

Idem mujeres, 2,686,615.

Total de españoles que no sa-

ben leer ni escribir, 6,194,470.

Un país donde dan enseñanza

39,582 profesores y profeso-

ras, á cuyas escuelas acuden . . .

1,728,920 alumnos de ambos, de-

maravilla tanto por su arqui-

tectura cuanto por el material

empleado en su construcción.

Tendrá una longitud de quinientos metros, su altura sobre el nivel del río será de veintitrés metros y el arco central tendrá una abertura de sesenta y cuatro metros.

¿Será verdad tanta belleza?

La Estadística de España.

Reproducimos las siguientes líneas de un periódico madrileño:

De los 18 millones de habitantes que en España existen, la mitad no tienen ocupación.

Según el censo han declarado que carecen de oficio y profesión 8,725,519.

De estos son mujeres 6,764,406.

Los restantes son hombres, 6

sean 1,964,113.

El censo agrícola es el mayor:

se compone de 4,033,291 hom-

bres.

Idem de mujeres que trabaja-

n en el campo 828,531.

El censo industrial resulta in-

significante comparado con el

agrícola.

En cambio, el número de bu-

rócratas resulta extraordinario.

Hay empleados en la adminis-

tración pública 97,257.

Los pensionistas son 64,000.

Los maestros y profesores de

enseñanza son 24,624.

Los maestros y profesores as-

cienden á 14,940.

Los alumnos del género mas-

culturino son 1,099,810.

Idem los que pertenecen al fe-

mismo 719,117.

Ejercer la medicina 30,477

hombres.

Mujeres de igual profesión 78.

El número de escritores 1,171.

El de escritoras 42.

Los actores y actrices de te-

atros ascendían á 3,947.

El número de sirvientes, se e-

leva, en hombres, 3,497.

Las mujeres de este gremio son 319,506.

Los mendigos de profesión en

hombres, son 39,279.

Idem de mujeres 51,948.

El número de ciras y frailes,

incluso las dignidades 43,328.

El de monjas se eleva á 28,549.

Los que no saben leer y escri-

bir 3,417,852.

Idem mujeres, 2,686,615.

La Voz del Pueblo.

Acaba de recibir un gran surtido de Sombreros de jipi, falda ancha

Elegantes telas de China y del Japón pura seda, de un sólo color y con dibujos

Ninfa de seda labrada y lisa

• MASCADAS DE PURA SEDA •

Blancas, nacar y carmesí lisas b. ancha Blancas y de colores bordadas b. ancha

Blancas y de colores caladas b. ancha

UN ELEGANTE SURTIDO DE

Listones de colores de seda, y seda y algodón

★ GRANDES NOVEDADES EN CORBATAS ★

Sacos de Pongue, crudos y blancos de seda para hombre

Mantellinas negras de seda para señora

Pollas negras y cremas de seda para señoritas

Velos blancos y coronas de azahares para novias

Calzado francés para señoras y señoritas

Relojes de pared y de bolsillo

Llamamos la atención de nuestro constante surtido de

Artículos para la Minería.

Wohler, Bartning y Cia.

La Compañía Manufacturera de Singer,

(s.)

En la agencia de esta Compañía, situada en la Plazuela de Machado núm. 280, se acaba de recibir un bonito y elegante surtido de Máquinas de coser

—“SINGER”

las que se propone realizar con abonos de

CINCO PESOS CADA MES.

Se dan gratis instrucciones para el manejo de las

Commercial Union Assurance Company Limited.

Capital £2,500,000
Activo £4,000,000
Ingreso anual £1,600,000

Los suscritos han sido nombrados Agentes de dicha Compañía en este puerto y desde luego expedirán Polizas de Seguros contra Incendio bajo condiciones favorables.

Mazatlán, Octubre de 1896.

SOMELLERA Hnos.

MELCHERS ★ SUCEORES.

—GRAN SURTIDO DE—

EFFECTOS PARA LA MINERIA.

Acero en barras ochavado marca “Krupp.” $\frac{7}{8}$, 1st varias clases.

Acero “Milán,” $\frac{1}{4}$, $\frac{5}{16}$, $\frac{1}{2}$

Azufre en polvo.

Azogue.

Carretillas de fierro, de mano, diferentes capacidades.

Clavos galvanizados para techos, 2 pulgadas.

Cemento romano en barricas de 180 kilos y de 75 kilos.

Cañería de fierro negro en piezas de 16 y 9 pies, $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$.

Fierro acanalado galvanizado para techos, número 24 y 26.

Hiposulfito de sodio.
Hilo de cañamo en madeja.

” ” yute ” ”

Ladrillos refractarios.

Palas acero mango largo y corto, punta redonda y cuadrada.

Plomo pobre para ensaye.

Soda cáustica.

Sulfato de cobre.

Sacos de yute para metales.

Sacos de lona para polvillos.

Velas esteáricas en granel, cajas de 120 y 240 superior clase, varios tamaños.

COMPANY
TRASATLÁNTICA.

(Antes de A. López, etc.)
BARCELONA.

Línea de Colón a Nueva York
(y a Europa vía Canadá).

Salida de Colón el 21 de enero
de Puerto Limón el 22 de enero
de Santiago de Cuba el 23 de enero
Llegada a Habana el 28 de enero
Salida de Habana para Nueva York
el mismo vapor el 30 de enero
Salida de Habana para Europa el 1 de febrero
el vapor correos españoles.

Somellera Hnos.
Agente en Mazatlán.

— LAS ★ FABRICAS DE ★ FRANCIA. —

GRAN SURTIDO DE GENEROS DE ALGODON, DE LINO, DE LANA Y DE SEDA

—ULTIMAS NOVEDADES.—

Nansus gaufres y lisos

Lappets fantasia

Gasas bordadas lisas y finas

Punto bordado para mantecas

Perfumería fina

Abanicos finos para señoritas

Mantellinas y pollas á la francesa, de pura seda.

—POR QUÉ LE LLAMAN PRECIOSO?

Hablar del oro es como la plata, uno de los más preciosos y de los diamantes más bonitos como de piedras preciosas, porque son raros y costosos; por la misma razón cualquiera cosa que hemos deseado vivamente y para conseguir la cual hemos hecho grandes esfuerzos y empleado mucho tiempo, es por consiguiente para nosotros una cosa preciosísima, más aún si consideramos que las demás remedios se usaron sin éxitos, y de ninguna manera habría podido emplear más adecuadamente la palabra.

“Hace cosa de dos años,” escribió el mismo caballero, “vino á mis manos uno de los sacerdotes que Vd. publicó recomendando su preciosísima medicina para el estómago naturalmente al jarabe de la Madre Seigél.”

“Yo quisiera lo compré una botella, pues hasta entonces ninguna medicina había ejercido acción alguna sobre la causa de mi enferedad.

“Un gran día fui mi sorpresa al observar que, después de haber tomado varias dosis, contagié a mi hermano, de dicho específico, nota la cosa en que había ejercido el mismo efecto.

“Me lastearon en el cerebro, tal como vértigos y dolores de cabeza, solían en ciertas personas volviendo loco. No podía dormir ni alimentarme, la lengua se abalanzaba toda de una capa y sentía fuertes dolores en el estómago.”

“Mediante el empleo continuo de esta preciosísima medicina, todo esto ha desaparecido.”

“Me cabe la mayor satisfacción en ponerlo en conocimiento de Vd., dejándole su completo testimonio, para que el sacerdote se lo mande al jarabe de la Madre Seigél.”

“Yo quisiera lo compré una botella, pague hasta ahora en México, precios: \$1.50 y \$2.50 la botella.

Fac-simile miniatura de Warner's Safe Cure Wrapper.

Elaborado ahora en México.

Precios: \$1.50 y \$2.50 la botella.

Aviso

A los padres de familia que gustan mandar á sus niños á educar á San Francisco, tengo el gusto de ofrecerles una casa en donde tendrán instrucción, ropa limpia y toda clase de cuidados por \$ 30 oro mensuales.

La casa está situada en el centro de la ciudad y en una de las principales calles.

San Francisco.—Calle de California nº 1,318.

Librada L. de Jones.

Antigüedades Americanas.

En el periódico romano “LA VERA ROMA” del 31 de Enero del corriente año, leímos lo siguiente:

“OBSEQUIOS AL MUSEO BORGIA.—El Vicario Apostólico de Honduras, Monseñor Salvador Di Pietro, ha mandado al museo borgiano de Propaganda bastantes objetos de importancia que constituyen, arreglados como es tán, la parte más interesante de ‘Las antigüedades americanas’.”

“DESEO ANDAR que soy este testimonio voluntariamente y no a petición de nadie y que pueden Vds. hacer de él uso que crean oportuno.”

“Es tanta mi gratitud por lo que su empeño ha llevado en su servicio, ante bueno, y he querido recordarle y atender á mis queridos como de costumbre.”

“Deseo andar que soy este testimonio voluntariamente y no a petición de nadie y que pueden Vds. hacer de él uso que crean oportuno.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

“Es cosa sabida por los médicos y los estudiantes de la enfermedad que dispersa la enfermedad, que es una medicina contra las enfermedades del estómago. (Firmada) Raimundo Ortiz, Calle Jardines, Cartagena, Los Molinos, 21 de Agosto de 1896.”

