

El Crepúsculo

PERIODICO LITERARIO LIBERAL E INDEPENDIENTE

VERA LA LUZ SIEMPRE QUE LO JUZGUE NECESARIO

Tomo I.

IMURIS, SONORA, MARZO 22 DE 1919

Número 6

“El Crepúsculo,” postula para Gobernador del Estado, en el próximo Período-Constitucional al - - - - -

C. Ignacio L. Pesqueira,
candidato independiente

AL PUEBLO

- de -

IMURIS

Ha sonado la hora en que debemos depositar nuestro voto en la urnas electorales para Gobernador del Estado y no debemos dejar desapercibidos el momento. Aprestaos, valientes hijos de Imuris, para ir, en masa, a cumplir con nuestro deber como buenos sonorenses que saben estar al lado de la Verdad y de la Justicia. Votemos gustosos y con fe cierta de que habéis hecho una obra grande, por el candidato del pueblo, Sr. Gral. Ignacio L. Pesqueira, que es la persona que reúne todas las cualidades del gobernante que necesitamos.

No es dejéis engañar de aquellos que vienen prometiendo lo que no podrán cumplir jamás. Fijaos bien: nuestro candidato solo ofrece el cumplimiento de la Ley, que es la mejor garantía para un pueblo que anhela trabajar y prosperar bajo el régimen de una buena administración.

Además, es de ideas propias y sanas, no permitirá que nadie venga a dirigirlo como un simple manequí que está a expensas de

Presentación Matrimonial

En la residencia del Sr. José María Peña, actual Presidente Municipal, presentáronse Civilmente, la noche del domingo último, el Sr. Arturo Mercado y la bella señorita Teresita García.

Terminado el acto de la presentación, se obsequió a los invitados con una exquisita copa de champagne.

CANJE

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el periódico bisemanal “La Crónica” de Nacoziari, que ha comenzado a publicar en aquella población el Sr. L. M. de Oca.

Damos las gracias al colega por su visita y gustosos correspondemos con el nuestro en calidad de canje.

otros que lo muevan.

El Gral. Pesqueira es una persona de entereza y bien intencionada, que fijará su atención con preferencia en todo aquello que actualmente está reclamando la protección y las miradas de un gobernante activo y progresista.

Su labor será BUENA y será GRANDE; será MERITORIA.

¡¡GRACIAS COLEGAS!!

Hemos recibido la visita de dos semanarios que se publican en la distante ciudad de Toluca, perla del fertilísimo valle del mismo nombre, que confiada se aduerme en el regazo gelido del soberbio Xinantecatl, volcán apagado de nieves sempiternas. Esas publicaciones nos han traído algo así como el eco de todos los acontecimientos que por allá tienen lugar; han sido para nosotros como el bálsamo vivificador que la tierra lejana, amorosa deja caer sobre nuestras almas pléticas de nostalgias.

“El Matlatzinca” y “Revista de Toluca” son los 2 periódicos a que nos queremos referir. El primero, semanario político de combate, dirigido por el joven Diputado y Profesor Isidro Becerril, antiguo amigo y compañero nuestro. El segundo, semanario también, que sostiene los principios de Libertad, Justicia, Paz y Trabajo y dirigido por el notable Arquitecto Carlos Hall, de origen inglés; pero que cuenta más de treinta años entre nosotros y que nos ha dejado a su paso por los distintos Estados de nuestro país, notables obras de Arquitectura, como el Palacio Municipal de Puebla.

¡Bienvenidos los estimados colegas y que no nos olviden!

JUAN

A mi amigo, el Sr. H. Echevarría, respetuosamente.

Era un sábado por la tarde.

El Cortejo fúnebre avanzaba lentamente y allá, a lo lejos, en la Parroquia, las campanas tristemente lanzaban al aire el misterioso toque de muertos.

Naturaleza, como si quisiera participar de aquel espectáculo hondamente triste, se vestía de luto, ocultando al Sol tras negros y densos nubarrones.

Al fin de tanto caminar, llegamos al panteón, un tanto cuanto rendidos por el cansancio que nos ocasionara la jornada que ya se había hecho demasiado larga.

La abigarrada comitiva, con los rostros compungidos unos e indiferentes los otros, se agrupaba en torno de una fosa, que era, sin duda, la destinada a aquel sér inanimado que yacía en una mesa, mientras terminaban las ceremonias religiosas con que se despide siempre a los que emprenden el eterno viaje. Esto será bueno o será malo—dije—pero, lo cierto es, que nada tienen que ver los vivos con los muertos y, más cierto es aún, que si Dios ha hecho su voluntad ¿qué queda por hacer a los humanos?

Volvamos a lo mismo,

¿Quién era el muerto? No lo sé y en vano pretendí saberlo; nadie supo decírmelo. A quienes preguntaba, sonreían maliciosamente y otros bajaban los ros-

tros, dejando escapar dos gruesas lágrimas, como producidas por el efecto de un gran pesar.

x x x

Cuando la comitiva se hubo despedido y apenas quedaron unos cuantos curiosos en ademán irreflexivo, de entre éstos surgió un hombre de rostro demacrado y pálido, a semejanza de un espectro provocando espanto; llega y con los piés juntos sobre la fosa recién cerrada, se inclina reverente; toma con ambas manos tierra, la lleva a los labios y exclama: "¡Pobre Juan! ¡Pobre Juan!" y la arroja al suelo como persuadido de una gran verdad.

x x x

Después, cuando ya todo se había olvidado, pude saber que el muerto aquel, a quien el hombre de rostro demacrado y pálido, llamaba compungido: "¡Pobre Juan! ¡Pobre Juan!" había sido el más rico de la comarca; pero su amor al vino y a Birján, lo había dejado sumido en la más honda miseria y, envejecido y enfermo, pagaba así su último tributo a la madre común Naturaleza

Y desde aquel día, pensé que nada somos en el mundo, si carecemos de las energías suficientes para poder combatir las flaquezas y miserias de la vida

Y continué cabizbajo y pensativo

JOSE CLEMENTE VENEGAS
Imuris, marzo de 1919.

NUESTROS DEFECTOS

Hay ciertos caracteres tan susceptibles de encono, que no debieran, por ningún motivo, mezclarse en asuntos que atañen a tal o cual partido político.

Nos referimos a los momentos actuales en que han surgido a la liza democrática, varios candidatos a la Primera Magistratura del Estado y ya hemos presenciado conflictos, tan desagradables

que produce náuseas el referirlos.

No estamos todavía lo suficientemente educados para respetar, cómo se debe, la opinión y el libre pensamiento de los demás. Si somos simpatizadores de algún candidato, porque convenga así a nuestros ideales, queremos que todo lo sean *a fortiori*; se discute, se atropella y se insulta, hasta llegar por fin a un grado de

acaloramiento tal, que casi siempre se resuelve en resultados funestos.

Estos caracteres belicosos, que, de por sí, hartos se comprenden, deberían alejarse por completo de todo centro donde se discuten con buen criterio las bondades de este o aquel candidato y, el día señalado para emitir el voto, ir ellos serenos a depositar el suyo a la casilla que les corresponda.

Pero, desgraciadamente, no sucede así; al contrario: se busca el momento oportuno para la discordia, para la insidia, para sembrar la cizaña y porque éste o aquel no son partidarios de la misma opinión; se exaltan los ánimos y todo degenera en actos propios de gente de la peor ralea.

Dirán algunos que esto no tiene remedio; que nuestra sangre es ardiente, belicoso nuestro temperamento. Bien; pero así nunca llegaremos a comprendernos, a ser grandes, a ser fuertes y hay que recordar que el poder y la fuerza de los pueblos es una consecuencia lógica de la estrecha unión de los ciudadanos que los forman.

Y ya que estos defectos nos vienen, dizque por herencia de raza, deberíamos, al menos, reprimir nuestro ímpetu, refrenar nuestro apasionamiento y buscar los medios más lícitos de solucionar nuestros conflictos políticos, para evitarnos el bochorno, la vergüenza de figurar en la lista de los pueblo incultos de la tierra.

"El Vulcano"

Carrocería



La más moderna

Y la más Barata

De la localidad.

J. M. PEÑA, Prop.

¡SALVE, OH, PRENSA!

En las grandes y tormentosas luchas que, ogaño como antaño, se han suscitado entre las dos fuerzas antagónicas del Derecho y la Ley, surge del campo de la liza una cima, un sinái con su tempestad de rayos, que ilumina, que fortifica al pueblo, que, magestuoso como un oceano, se levanta airado a la defensa de sus ideales. Esa cima, ese punto luminoso, es la prensa, fuente de elocuencia, de patriotismo, de abnegación y de heroísmo; freno de los arbitrarios y látigo justiciero de los manci lladores.

La voz de la prensa es el toque glorioso del alba que anuncia el próximo amanecer; es el clarín de las humanidades, que, cuando da su toque de llamada, conmueve hasta las losas funerarias de las ya muertas naciones; es el terror de los déspotas y, a la vez, la esperanza risueña de todo lo que alienta un átomo de vida bajo el cielo.

Esa es la prensa; gran fuerza creadora, redentora y salvadora.

He aquí por qué el deber de los escritores y periodistas (ellos son la prensa) es difícil y grandioso en los actuales tiempos, en que se trata de levantar a la Patria, no sólo ante ella misma, sino ante el mundo entero.

Los escritores y los periodistas son los grandes luchadores de la idea ante los grandes obstruccionistas del hecho.

El verbo del periodista y del escritor que son íntegros y desah pasionados, hace brotar con sus flagelos, los chispazos de luz con los que se enciende la antorcha de la verdad que difunde su claridad en el alma del pueblo; en esa alma que, aunque se oculte como los astros, no muere nunca.

El verbo sublime de los escritores y periodistas honrados y libres, es una lluvia de estrellas cuyo claror ilumina las concien-

cias entenebrecidas, los sombríos horizontes y el itinerario de los hombres que marchan tentaleando entre una mar de obstáculos; los escritores y los periodistas imparciales, son faro que guía a las multitudes humanas al seguro puerto de salvación; son estandar-te que flamea en las alturas de la vida pregonando la victoria de la Justicia.

Los escritores y los periodistas honrados, son los grandes maestros de la humanidad; son los egregios sembradores que arrojan a los humanos surcos sus sueños, sus creencias, sus dolores y sus lumínicas ideas, para que fructifiquen en el próximo estío.

¡Oh! ¡La prensa, los escritores, los periodistas, a despecho de los espíritus ciegos que no quieren conoceros; vosotros sois y sereis siempre el porvenir que germina; sois y sereis siempre el verbo que conmueve y fecunda en ese abismo ignoto de la creación que llamamos alma!

Sois grandes, porque sois los obreros de la idea y el sentimiento y, como tales, tenéis que modelar y hacer que surga bien delineada de entre las brumas de los odios, el alma nacional

¡Oh prensa, salve! ¡Oh escritores y periodistas honrados y justos, donde quiera que estéis, yo os saludo!

Imuris, marzo de 1919.

AMELIA VARGAS DE MORA.
(Manelick)

Matrimonio

Ultimamente, en la vecina Villa de Magdalena, contrajeron matrimonio Civil y Eclesiástico nuestro buen amigo el Sr. Enrique B. Corbalá y la señorita Carmelita López, de Santa Ana.

Deseámosles eterna luna de miel.

¡Oh, mi alma!

¡Oh, mi alma! Ave enferma que no plega
Sus alas como tú, modesta e inerme,
Cuando la noche a sorprenderle llega,
Bajo el hogar de sus tristezas duerme.

De esa ave que el dolor ha entristecido
Y que en la recia tempestad se arrulla,
Sé tú, paloma, su caliente nido,
Sé tú la eterna compañera suya.

No vaya a ser que al espirar el día
También espire su existir sombrío,
Y tengas que decir: ¡"pobre ave mía!"
"Murió en mi puerta y se murió de frío ..."

Acoge, pues, al ave que no plega
Sus alas como tú, modesta e inerme;
Que si la noche a sorprenderla llega,
Bajo el hogar de sus tristezas duerme.

Imuris.

J. CLEMENTE VENEGAS.

Si es usted persona de buen gusto visite la elegante peluquería

"El Rizo de Oro"
de Francisco Talamante

donde concurre la
Crema ImureNSE.

Massage eléctrico, Sampoo.
Esmero y limpieza en el
servicio. Se habla Inglés.

La Competencia

Tienda Mexicana



MERCANCIAS

Mercancías de todas clases y las más baratas de la localidad

F. F. Bartell, Prop.

Talleres movidos por electricidad
Se hacen trabajos de todas clases
Especialidad en trabajos de Arte



IMPRESA
MODERNA



NOGALES, SONORA
Calle Arizpe, No. 110



Actividad y Atención a todo pedido Foráneo
Precios Sumamente Económicos

EL CREPUSCULO

DIRECTOR

José C. Venegas

JEFE DE REDACCION

Lamberto Hernández

Precio del número 10 Cents.

- Carnicería - **Del Pueblo**



Carne Fresca Diariamente

Paula F. de Salcido,

Propietaria.

Nuevos Teatros.

En las Ciudades de Navójoa y Huatabampo van a establecerse próximamente dos Teatros muy bien acondicionados para espectáculos de diversos géneros, con especialidad para la exhibición de películas cinematográficas. El primero de dichos Teatros, es decir, el de Navójoa, cuenta con capacidad suficiente para contener cómodamente hasta 1,500 espectadores, distribuidos en 14 plateas, lunetas y galería. Está construido con escogido material y cuenta con magnífico alumbrado eléctrico "Delco," de propiedad de los dueños del edificio, los señores Felizardo Valderrain y Quintin Rosas. El nuevo Coliseo llevará el nombre de "Teatro Mayo"

Con respecto al de Huatabampo, establecido en condiciones semejantes al anterior, propiedad del señor Valderrain, llevará el nombre de la misma población.